

**AKADEMİK ETKİNLİK PUANLARI FORMU**

**(Ankara Devlet Konservatuvarı-Profesör)**

**ADI :**

**SOYADI :**

**FAKÜLTE/BÖLÜM/ANABİLİM DALI :**

**AKADEMİK UNVANI :**

**İMZA :**

**TARİH :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A – SANATSAL ETKİNLİKLER** | | **Doçentlik Sonrası\*** |
| **A.1. Piyano, Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Performansı** | **Kod** | **Puan** |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.2. Kompozisyon** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.3. Orkestra Şefliği Performansı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.4. Caz Çalgı/Vokal Performansı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.5. Caz Kompozisyonu** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.6. Opera Performansı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.7. Bale Dansçılığı ve Modern Dans Performansı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.8. Koreoloji/Koreografi** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.9. Oyunculuk/Rejisörlük Performansı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.10. Tiyatronun “Oyunculuk” dışındaki alanları** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.11. Müzikoloji ve Müzik Teorileri Alanı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **A.12. Müzik Teknolojileri Alanı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

\***Doçentlik öncesi** akademik etkinlikler sadece liste olarak başvuru dosyasının sonuna eklenmelidir.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **B – SÖZLÜ SUNUMLAR**  ***(Bu kapsamdaki tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)*** | | **Doçentlik Sonrası\*** |
|  | **Kod** | **Puan** |
| **B.1 Kongre/sempozyum veya eş değeri etkinlikte davetli konuşmacı olmak** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **B.2 Sempozyum, kongre veya eş değeri etkinliklerde poster sunumu** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **B.3 Ustalık sınıfı (masterclass) veya Atölye Çalışması (workshop) yönetimi** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **B.4 Konferans** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **C – YAYINLAR**  **(Bu kapsamdaki tüm etkinlikler adayın başvurduğu temel bilim/sanat alanı ile ilgili olmalıdır.)** | | **Doçentlik Sonrası\*** |
|  | **Kod** | **Puan** |
| **C.1. Kitap yazarlığı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C. 2. Kitap bölümü yazarlığı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C. 3. Makale yazarlığı** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C. 4. Derleme** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C. 5. Kitap/metot/nota editörlüğü (baş editör/editör/editör yardımcısı)**  **(Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C.6. Dergi editörlüğü (baş editör/editör/editör yardımcısı)**  **(Birden fazla editör ve editör yardımcısı varsa toplam kişi sayısına bölünür)** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C.7. Kitap değerlendirilmesi/eleştiri** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C.8. Kongre bildirileri** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |
| **C.9. Kitap/kitap bölümü/makale çevirmenliği** |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **D – ATIFLAR** | | |
|  |  | **Doçentlik Sonrası\*** |
|  | **Kod** | **Puan** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **E – TAMAMLANMIŞ PROJELER** |  |
|  | **Doçentlik Sonrası\*** |
|  | **Puan** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Toplam** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **F – DİĞER PUANLAMALAR** |  | **Doçentlik sonrası\*** |
|  |  | **Puan** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Toplam** |  |  |