

Gümüşlük'te gerçekleştirilen Ahmed Adnan Saygun Piyano Yarışması, sanatseverlere yepyeni yüzleri takdim etti

# Klasik'in genç yetenekleri

Bu yıl onuncu kez düzenlenen Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali kapsamında gerçekleştirilen Ahmed Adnan Saygun Uluslararası Piyano Yarışması, genç kuşak piyanistlerimizi klasik müzik sevenlerle tanıştırdı. İkincisi organize edilen Ahmed Adnan Saygun Uluslararası Piyano Yarışması'nda dereceye giren genç piyanistler, final gecesinde verdikleri konserin ardından ödülleri aldı.

Cumhuriyet tarihimiz en önemli bestecilerinden biri olan ve yetiştirdiği yeteneklerle bilinen Ahmed Adnan Saygun, anısına düzenlenen piyano yarışmasıyla, halen genç yeteneklerimizin keşfine vesile oluyor. Gümüşlük'te 18 Temmuz Perşembe günü başlayan iki ayrı yaş kategorisinde düzenlenen yarışmada 12 yetenek hünelerini sergiledi. 20 ve 21 Temmuz akşamı yapılan finallerle dereceye girenlere ödülleri ise jüri başkanı piyanist Gülsin Onay verdi.

Etkinlikte 1983-1995 doğumlu yetenekler "A Sınıfı"nda yarışırken; 1995 sonrası doğumlu genç piyanistler "B Sınıfı"nda dinleyicilerle buluştu. Yarışma Gümüşlük sahilindeki festival ve

Festival kapsamında ikinci kez organize edilen yarışmada 1983-1995 doğumlu gençler "A Sınıfı"nda, 1995 ve sonrası doğumlular ise "B Sınıfı"nda yarıştı. Dereceye girenler ödülleri, jüri başkanı piyanist Gülsin Onay'ın elinden aldı.

GMA merkezinde düzenlenirken, finaller ve final konserleri Antik Taş Ocağı'nda yapıldı. Yarışma klasik müzik tutkunları ve yarışmacıların aileleri tarafından ilgiyle izlendi.

18 yaş altı "B Sınıfı"nda yarışan genç piyanistler, 20 Temmuz akşamı jüri önünde sınavlarını verdi. Genç yeteneklerin birer performans sergiledikleri yarışmada; İzmir **Dokuz Eylül Üniversitesi** Devlet Konservatuarı öğrencisi 17 yaşındaki Beste Tanağardığıl birinci seçilirken; ikinciliği, Özel Uğur Akademik Anadolu Lisesi'nden 15 yaşındaki Kerem Ernur aldı. Kategorinin üçüncülük ödü-



Yarışmanın "A Sınıfı"nda dereceye giren piyanistler bir arada: (Soldan) Sinan Çayır, Deniz İrem Gür, Kenan Tatlıcı ve Cem Babacan...

lü ise İzmir **Dokuz Eylül Üniversitesi** Devlet Konservatuarı öğrencisi 15 yaşındaki Işık Soyluer ve Eskişehir **Anadolu Üniversitesi** Devlet Konservatuarı'nda öğrenim gören 16 yaşındaki Ceren Eşkici arasında paylaşıldı.

Gümüşlük'te 21 Temmuz akşamı ise 18 yaş üstü yarışmacılar yetenekleri sergiledi. Yarışmada, **Hacettepe Üniversitesi** Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi 25 yaşındaki Cem Babacan birinci seçilirken, ikincilik ödülü Moskova Konservatuarından 23 yaşındaki Kenan Tatlıcı ve Minsk Müzik Akademisi öğrencisi 20 yaşındaki Sinan Çayır arasında pay-

laştırıldı. Üçüncülük ise Konservatorium Wien'de öğrenim gören 19 yaşındaki Deniz İrem Gür'ün oldu. Yarışmayı takip eden izleyiciler arasında yapılan halk oylamasında ise Deniz İrem Gür en yüksek oyu olarak, "Halk Oylaması Birincisi" seçildi. Ayrıca yarışmada verilen özel ödül olan "En İyi Saygun Yorumcusu" ödülüne ise Sinan Çayır layık görüldü.

Genç yetenekler, yarışma kuralları gereği Ahmed Adnan Saygun'un eserlerine yer verirken; Beethoven, Liszt, Bach, Bartok, Mendessohn, Mussorgsky, Mozart ve Chopin de yorumladılar. Jürisini Gülsin Onay, Eren Leven-

doğlu, Mauricio Vallina, Misha Dacic ve Yury Martinov'un oluşturduğu yarışmada "A Sınıfı"nın birincisi 3 bin TL, ikincileri bin 500 TL, üçüncüsü bin TL; "B Sınıfı"nın birincisi 2 bin TL, ikincisi bin TL ve üçüncüleri 500 TL ile ödüllendirildi.

Yarışmanın jüri başkanlığını yapan Gülsin Onay ödülleri takdim ederken, "Jüri olarak çok zorlandık. Hepinizi tebrik ediyoruz, yolunuz açık olsun. Özgür İnal çok güzel ifade etmişti, yarışmada derece bir bonustur, esas önemli olan birbirimizle tanışmak, çalmaktır" şeklinde konuştu. Onay, sonuçların açıklanmasından sonra mini bir konser vererek, geceyi sonlandırdı. Let's Bodrum ana sponsorluğunda düzenlenen Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, 16 Ağustos'a kadar etkinliklerle devam ediyor. Festival kapsamında 25 Temmuz'da Kübalı piyanist Mauricio Vallina, 18 Temmuz'da İngiliz Endellion Dörtlüsü ve Gülsin Onay, 1 Ağustos'ta İtalyan piyanist Aldo Ragonne, 4 Ağustos'ta Fransız piyanist Pierre Reach, 10 Ağustos'ta Boğaziçi Caz Korosu ve 16 Ağustos'ta Carlo Domeniconi ile Derek Gripper sahne alıyor.